

Spécialité LLCE Anglais : Monde Contemporain

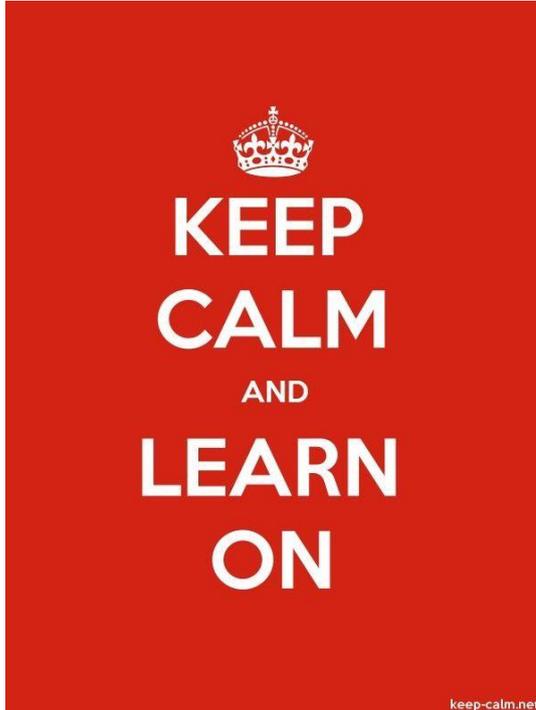


Cycle Terminal – 2020-2022

CLASSE DE 1^{ère} LLCE-AMC

- **3 heures** en classe entière + **1 heure** en demi groupe
(+ **assistant américain** si possible)
- Optionnel: **Dictionnaire unilingue** en prévision de la terminale

Principes et objectifs



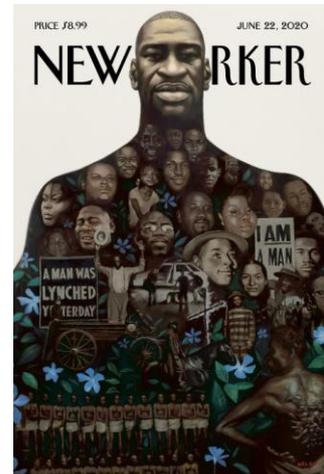
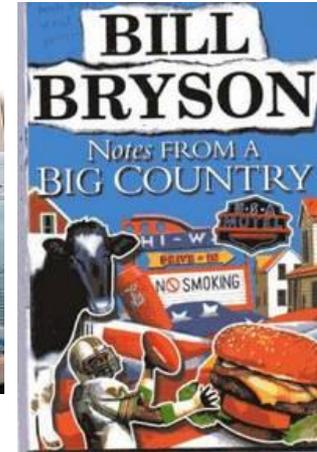
- Explorer la **langue anglaise** et le **monde anglophone contemporain** de manière approfondie
- Renforcement de la **maîtrise de la langue** (5 activités langagières; communication orale ++)
- Acquisition de **stratégies** de lecture, de méthodes d'analyse => meilleure **autonomie + citoyen** averti
- **Ouverture** sur le monde

Approches & activités langagières

- Démarche de **projet** (projets finaux; revues de presse; présentations d'œuvres artistiques; etc.)
- **Variété** de supports
- Outils et usages du **numérique**
- Travailler les activités **langagières** en les articulant (réception, production, interaction, médiation - traduction)

Supports

- **P**resse
- **F**iction
- **P**ublications scientifiques
- **D**ocuments iconographiques
- **D**ocuments filmiques
- **O**Euvres musicales / artistiques



Thématiques de la classe de première

Classe de 1ère

Savoirs, création, innovation

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis



Représentations

- Faire entendre sa voix : représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se représenter

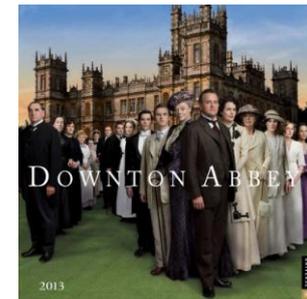


Thématiques - cycle Terminal

Classe de Tle

Faire société

- Unité et pluralité
- Libertés publiques et libertés individuelles
- Egalités et inégalités



Environnements en mutation

- Frontière et espace
- De la protection de la nature à la transition écologique
- Repenser la ville



Relation au monde

- Puissance et influence
- Rivalités et interdépendances
- Héritage commun et diversité





Recherche documentaire

Constitution d'un **portfolio / dossier personnel**, dans lequel seront présentés des documents étudiés en classe et des documents personnels en lien avec les thématiques du programme et les sujets d'étude.

Ce dossier développe **l'esprit d'initiative** et permet de rendre compte de ses **acquis**.



GOAL

- Niveau visé en fin de 1ère : **B2** = Maîtrise courante de la langue
- Niveau visé en fin de terminale : **C1** = Maîtrise confirmée de la langue



EVALUATIONS

- **RECAP** du cours précédents (+ **homework**)
- **Participation** orale globale
- **Projets** (revues de presse; présentation d'œuvres artistiques; projets finaux; etc.)
- **Bilan** de fin de séquence + **Synthèse** (portfolio) en vue de l'examen

Épreuves de fin de première

pour les élèves qui ne conservent pas cette spécialité



ORAL (20mn max)

sans préparation

- Présentation d'un dossier personnel constitué de 4 à 5 documents dont au moins un article de presse, un texte d'une autre nature et un document iconographique (vus en classe et personnels) en lien avec une des 2 thématiques.

10 mn de présentation
10 mn d'entretien

EVALUATION

- La grille d'évaluation utilisée par l'enseignant est fournie avec le sujet ou à l'examineur.

- Niveau visé: **B2**

- Notation sur **20**

Coefficient 5

Épreuve du baccalauréat

Session 2022

ECRIT (4h)

-1.a: Synthèse guidée d'un dossier documentaire en 300 mots guidé par une consigne et composé de 3 ou 4 documents dont au moins un article de presse et un document iconographique, en lien avec les thématiques du programme. /8

-1.b: Compte rendu en français des idées principales d'un extrait ou de l'un des textes. /4

-2: Ecrit argumentatif s'appuyant sur le dossier où le candidat doit exprimer son opinion. /8

ORAL (20mn)

sans préparation

- Présentation d'un dossier personnel constitué de 4 à 5 documents textuels et iconographiques (vus en classe et personnels) en lien avec une ou deux thématiques du cycle terminal. /20

10 mn de présentation

10 mn d'entretien

EVALUATION

- La grille d'évaluation utilisée par l'enseignant est fournie avec le sujet ou à l'examineur.

- Niveau visé: **C1**

Coefficient 16

PROJETS, SORTIES...

(sous réserve des restrictions sanitaires du moment)

- **Conférence** en anglais portant sur un thème en lien avec le programme
- Pièce de **théâtre** en lien avec le programme
- **Assises Internationales du Roman** (Villa Gillet): production d'un article de presse + travail et échanges avec un auteur anglophone

Time for your questions !

