

# Arts Plastiques

## CONTENU

### *Une savante alchimie entre la pratique et la culture artistique*

**Créer / expérimenter en abordant la diversité des pratiques artistiques** traditionnelles, modernes, contemporaines / dessin, peinture, photographie, infographie, art numérique, vidéo, installation, œuvre in-situ, performance...

**Créer en questionnant** : les notions d'espace, de matérialité, de figuration, de narration, de temporalité, d'image fixe ou animée, de co-création, de relation au spectateur...

**Participer à des workshops avec des artistes** dans le cadre des projets '*passeurs de culture*' financés par la région.

**Développer une pratique personnelle et constituer un dossier** en vue de préparer le grand oral du baccalauréat ou une formation artistique post-bac.

**Appréhender une démarche artistique dans sa globalité** : conception, production, exposition, réception par un public, diffusion

**Se forger une culture générale solide /** Aller à la rencontre des œuvres d'art par la fréquentation d'expositions et d'institutions culturelles

**Apprendre à exercer son jugement critique** en décryptant une image, une œuvre, une démarche artistique dans son contexte historique.

# Arts Plastiques

## COMPETENCES/APTITUDES REQUISES

### Compétences plastiques et techniques :

- expérimenter et maîtriser une grande variété d'outils et de techniques (graphiques, picturales, numériques, sculpturales)
- découvrir de nouveaux supports et de nouveaux formats
- jouer avec les codes et les procédés de la représentation
- donner à voir sa production dans des formes originales / dire et partager sa démarche

### Méthodologiques :

- être capable de s'engager dans une démarche de création personnelle en 2D ou 3D dans un cheminement qui va de la conception à la réception de l'oeuvre
- faire preuve d'inventivité, d'autonomie et d'initiative

### Culturelles :

- Etablir une relation *sensible et réflexive* avec les œuvres d'art
- interroger et situer des œuvres majeures de l'histoire ancienne et récente

# Arts Plastiques

## LIEN AVEC L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR/SUITE D'ETUDES

**Etudes d'art :** Beaux-Arts- ESAD / Arts décoratifs - design /architecture / photographie / illustration / animation 3D/ scénographie / cinéma...

**Classes préparatoires :** La Martinière Diderot, CPGE Cachan, CPES Lycée Lumière, Petit Collège...

**Grandes écoles :** Ecole du Louvre / Les Gobelins / Ecole Boule / INP (institut national du patrimoine) / ENS Cachan...

**Etudes universitaires (LMD) :** recherche et enseignement (concours CAPES, Agrégation) / de très nombreux masters en France et à l'étranger, Master design, Mode et vêtement, Lyon 2 / professionnel Métiers du multimédia interactif / HAA, master 2 parcours cinéma, nouveaux médias...

**Métiers d'art :** Bijouterie / ébénisterie / céramique / textile / Encadreur, émailleur, lissier, graveur, fresquiste, marqueteur, mosaïste, mouleur, laqueur,.....

**Restauration-conservation des biens culturels - marché de l'art :** master 2 HAA, Marché de l'art...

**Gestion des entreprises culturelles, Tourisme, Spectacle, métiers de la culture ...**

*et si l'aventure vous tente*

Alors venez !



La Joconde est dans l'escalier !