

LECTURES DE FRANÇAIS OBLIGATOIRES
A L'ENTREE EN SECONDE
2026/2027

Lire pour la semaine du 15 septembre les trois livres suivants :

- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*
- Maupassant, *Pierre et Jean*
- Laurent Gaudé, *Le Soleil des Scorta*

Ces trois lectures donneront lieu à un contrôle commun à toutes les classes de seconde organisé au cours de la deuxième quinzaine de septembre.

Pour les fournitures :

- Prévoir l'achat d'un agenda (qui servira aussi pour les autres matières)
- Bien retenir qu'en seconde l'utilisation du trieur est interdite. Les élèves auront besoin d'un classeur ou d'un cahier, attendre la rentrée pour connaître les consignes du professeur.

LECTURES DE FRANÇAIS EN PREMIERE

Programme officiel pour la classe de 1^{ère} générale ou technologique 2026/2027

Cette liste présente le **programme officiel de français pour l'année 2026-2027**. Les professeurs feront étudier une œuvre librement choisie dans chacun des quatre objets d'étude soulignés. Attendre les consignes à la rentrée pour savoir quels livres acheter. D'ici là, il n'est pas interdit de découvrir, par curiosité, certains des titres au programme.

1. Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXI^e siècle

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette* (G&T)*
Emile Zola, *Pot-Bouille* (G)* ou *Thérèse Raquin* (T)*
Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* (G&T)*

2. Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle

Pierre Corneille, *Le Menteur* (G&T)*
Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* (G&T)*
Nathalie Sarraute, *Pour un oui pour un non* (G&T)*

3. La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Hélène Dorion, *Mes forêts* (G&T)*
Francis Ponge, *La rage de l'expression* (G : en entier ; T : sélection)*
Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai* (G&T)*

4. La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (G&T)*
Bernard de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* (G)* – 1^{er} soir, 2nd soir, 3^{ème} soir (T)*
Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (G&T)*

*G = au programme en série générale *T = au programme en série technologique

LECTURES DE PHILOSOPHIE EN TERMINALE

2026/2027

Les élèves de Terminale sont invités à lire une ou deux œuvres du corpus principal de philosophie qui suit (une évaluation sur ces lectures pourra avoir lieu durant le premier trimestre) :

Platon, *Apologie de Socrate* (procès de Socrate : le sens de l'exigence philosophique. Le philosophe face aux pouvoirs. Une vie non examinée vaut-elle la peine d'être vécue?) Platon, *Gorgias* (qu'est-ce qui distingue la parole philosophique soucieuse de sens et de vérité de la parole rhétorique, de sa flatterie et de ses séductions sophistiques ? Pourquoi « penser, ce n'est jamais croire ce qui nous plaît » ?)

Sénèque, *Lettres à Lucilius. De la brièveté de la vie.* (bonne introduction à la sagesse stoïcienne) La Boétie, *De la servitude volontaire* (pourquoi les hommes et les peuples consentent-ils et trouvent-ils un intérêt à leur propre servitude?)

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (pourquoi ce qui nous semble si socialement naturel ne l'est pas ?)

Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (très bonne introduction à la philosophie. Peut-on être libre si l'on refuse de penser par soi-même?) Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse* (bonne introduction à la psychanalyse et l'inconscient. Très accessible)

Alain, *Propos sur les pouvoirs* (choix de propos sur ce que signifie penser par soi-même, le doute, la liberté de penser mais aussi sur la citoyenneté et son rapport au pouvoir. Obéissance ? Résistance ?)

J. Muglioni, *L'école ou le loisir de penser* (pour comprendre le sens de l'enseignement de la philosophie, le sens de l'école, l'idée de République, de laïcité, de tolérance, la liberté de penser) Sartre, *Réflexions sur la question juive* (essai sur l'antisémitisme)

Sartre, *L'existentialisme est un humanisme* (l'homme est-il condamné à être libre ?) Levinas, *Ethique et infini* (que signifie être humain ? Autrui et l'exigence éthique) H. Arendt, « la crise de la culture » et « vérité et politique » dans *Crise de la culture* (« Avoir l'esprit politique, c'est se soucier davantage du monde que de nous-mêmes ». Les fake news en politique : la fragilité des vérités historiques)

G. Anders, *Le temps de la fin* F. Gros, *Désobéir* (essai stimulant pour aborder la philosophie politique et les grands auteurs)

C. Fleury, *Les irremplaçables* (Qu'est-ce qui fait de chacun un être irremplaçable ? Essai à la croisée de la philosophie, de la psychanalyse, de la critique sociale et de la réflexion politique, précieux pour réfléchir sur certaines pathologies du monde contemporain et qui peut aussi être envisagé comme une introduction à la philosophie)

A cette liste, nous ajoutons une autre liste, à la croisée des humanités, des lettres et de la philosophie, pour nourrir votre réflexion :

Thucydide, *Histoire de la guerre du Péloponnèse* (notamment le « discours de Périclès » et le « dialogue des Méliens et des Athéniens »)

Proust, *Du côté de chez Swann*, « *Un amour de Swann* » (1^{er} tome). *Le temps retrouvé* (dernier tome), in *A la Recherche du temps perdu*

M. Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien* Vercors, *Les animaux dénaturés* Orwell, *La ferme des animaux* mais aussi 1984 (Pourquoi faut-il se soucier du sens des mots ? Comment la langue, appauvrie, peut-elle devenir un instrument de domination totalitaire ? Toujours très actuel).

Golding, *Sa majesté des mouches*

D. Sallenave, *Le don des morts. Sur la littérature* (qu'est-ce que la misère d'une vie sans les livres?)

...et des livres contemporains :

M. Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*

P. Roth, *La tache*

A. Ernaux, *Mémoire de fille*

D. Horvilleur, *Il n'y a pas de Ajar. Monologue contre l'identité*

J-P Siméon, *Petit éloge de la poésie*

S. Germain, *Songes du temps*

A. Maalouf, *Les identités meurtrières*

M. De Kairangal, *Réparer les vivants*

V. Desportes, *King Kong Théorie*

E. Louis, *En finir avec Eddy Bellegueule*